CCSP / Divisão de Pesquisas / ETP Fotografia — posição em: 2026.02

Relação de fitas de áudio analógico produzidas entre 1988 e 2004, intervalo principal, depositadas no Arquivo Multimeios, Centro Cultural São Paulo/SMC/PMSP — ordenado por entrevistado

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)

P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
1.	1994.03.24	Alice Brill	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (60’)	P2020/FO	FTK3347 FTK3348 FTK3349
2.	1994.11.28	Alice Brill	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3373
3.	1999.12.13	Amir Slama	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3526
4.	1995.06.22	Ana Maria Guariglia	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3382 FTK3383
5.	2003.11.04	Ana Maria Mauad	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	3 (60’)	P2032/FO	FTK3566 FTK3567 FTK3568
6.	1992.10.19	André Terner	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (60’)	P2020/FO	FTK3314 FTK3315 FTK3316
7.	1995.03.16	Angelo Calabria	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3375
8.	1995.07.24	Anna Mariani	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3386 FTK3387
9.	1996.05.08	Annateresa Fabris	Oficina de Estudos e Criação Fotográfica Oficina Cultural Oswald de Andrade	Panoramas da Imagem	2 (90’)	P2031/FO	FTK3548 FTK3549
10.	2002.09.04	Annateresa Fabris	Estratégias narrativas da fotografia	CCSP	3 (60’)	-	FTK3239 FTK3240 FTK3241
11.	1984.03.14	Antonio Carlos D’Avila	.ensino	Ricardo Mendes	3 (60’)	-	FTK3539 FTK3540 FTK3541
12.	1995.06.02	Antonio Carlos D’Ávila	Galeria Fotóptica tese de doutorado ECA-USP	ECA-USP	3 (60’)	P2031/FO	FTK3539 FTK3540 FTK3541
13.	2004.08.12	Arlindo Machado Ricardo Mendes	Textos seminais para a fotografia	CCSP	2 (60’)	P2023/FO	FTK3574 FTK3575
14.	1999.11.24	Artur Lescher	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3284
15.	2000.02.17	Astrid Façanha	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3298 FTK3299
16.	2004.09.16	Balanço final: novos vetores Eder Chiodetto, Rubens Fernandes Junior, Tadeu Chiarelli	Textos seminais para a fotografia	CCSP	3 (60’)	P2023/FO	FTK3585 FTK3586 FTK3587
17.	1983.04.01	Beatriz Schiller	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (90’)	-	FTK3164
18.	1981.05.14	Benedito Junqueira Duarte		MIS	3 (60’)	P2035/FO	FTK3622 FTK3623 **.falta-1 fita**
19.	1994.04.08	Bertha Kaufmann	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3350 FTK3351
20.	1994.02.02	Bettina Lenci	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3338 FTK3339
21.	2000.02.07	Bill Martinez	Fotografia de moda	CCSP	3 (60’)	P2029/FO	FTK3285 FTK3286 FTK3287
22.	1999.10.25	Bob Wolfenson (I)	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’+90’)	P2029/FO	FTK3274 FTK3275

Relação de fitas de áudio analógico produzidas entre 1988 e 2004, intervalo principal, depositadas no Arquivo Multimeios, Centro Cultural São Paulo/SMC/PMSP **ordenado por entrevistado**

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
\- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)
P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
23.	1999.12.02	Bob Wolfenson (II)	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’+90’)	P2029/FO	FTK3289 FTK3290
24.	1976.10.09	Boris Kossoy	3rd International Symposium of History of photography	Boris Kossoy	1 (60’)	P2035/FO	FTK3620
25.	2000.08.28	Boris Kossoy (I)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3397 FTK3398
26.	2000.09.25	Boris Kossoy (II)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3399 FTK3400
27.	1995.03.05	Boris Kossoy / Maria Luiza Tucci-Carneiro	CBN AM	Rádio CBN AM	1 (60’)	P2031/FO	FTK3535
28.	1994.11.18	Boris Padron Kauffmann	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3337
29.	2000.08.21	Branca de Oliveira	Defesa de doutorado DAC/CCSP	CCSP ECA-USP	2 (90’)	P2031/FO	FTK3553 FTK3554
30.	1996.11.09	Bruno Alves	Focus-Encontro com fotojornalistas, V	FOCUS CCSP	2 (90’)	P2034/FO	FTK3611 FTK3612
31.	1999.11.25	Bruno Cals	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3288
32.	2000.09.21	Bubby Costa	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3304 FTK3305
33.	1982.01.01	Carlos Fadon Vicente	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (90’)	-	FTK3159
34.	1988.05.09	Carlos Fadon Vicente	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	2 (60’)	P2021/FO	FTK3406 FTI3407
35.	1981.07.01	Carlos Freire	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	2 (90’, 60’)	-	FTK3157 FTK3158
36.	1999.09.22	Carlos Miéle	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3267
37.	1994.04.15	Casemiro Bril	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3352 FTK3353
38.	2000.06.15	Cesar Cury	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3300 FTK3301
39.	2001.02.19	Cesar Fassina	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3302 FTK3303
40.	1995.05.30	Cézar Diniz	Focus-Encontro com fotojornalistas, III **.023A** - a partir do registro em vídeo	FOCUS CCSP	3 (60’)	P2034/FO	FTK3593 FTK3594 FTK3595
41.	1999.11.19	Chiara Gadaletta	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3278 FTK3279
42.	2004.09.02	Chris Mello / Pedro Vasquez	Textos seminais para a fotografia	CCSP	3 (60’)	P2023/FO	FTK3582 FTK3583 FTK3584
43.	1999.10.08	Claudia Guimarães	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3270 FTK3271
44.	2000.01.18	Claudia Issa	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3291 FTK3292
45.	1999.10.18	Claudia Jaguaribe	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3273
46.	1983.01.17	Claudio Edinger	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (90’, 60’)	-	FTK3161 FTK3162
47.	1983.01.17	Claudio Edinger (adicional)	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (60’)	-	FTK3163
48.	1999.09.29	Claudio Elisabetsky	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3268 FTK3269
49.	1988.09.08	Claudio Feijó	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (90’)	P2021/FO	FTK3410

Relação de fitas de áudio analógico produzidas entre 1988 e 2004, intervalo principal, depositadas no Arquivo Multimeios, Centro Cultural São Paulo/SMC/PMSP **ordenado por entrevistado**

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)
P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
50.	1989.01.12	Claudio Feliciano	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (90’)	P2021/FO	FTK3412
51.	1999.11.23	Claudio Laszlo	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (90’)	P2020/FO	FTK3392 FTK3393 FTK3394
52.	2000.01.21	Clicio Barroso (I)	Fotografia de moda	CCSP	2 (90’)	P2029/FO	FTK3294 [1] FTK3295
53.	2000.02.11	Clicio Barroso (II)	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3926 FTK3927
54.	2000.06.04	**Conexão A** Marcos Piffer, Rosely Nagakawa, Simonetta Persichetti, Barbanas Bosshart	Eldorado AM (péssima qualidade)	Rádio Eldorado	1 (90’)	P2035/FO	FTK3621
55.	1999.10.15	Cora Pabst	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3272
56.	1999.11.10	Cristiano Madureira	Fotografia de moda	CCSP	2 (90’)	P2029/FO	FTK3276 FTK3277
57.	1994.07.20	Cristiano Mascaro Renato Cymbalista	Quartas-feiras, conversas no Segall	MLS	2 (60’)	P2031/FO	FTK3531 FTK3532
58.	2003.09.09	Cristiano Mascaro	Fotografia e documentação de arte – Arquitetura	CCSP	3 (60’)	-	FTK3257 FTK3258 FTK3259
59.	1996.05.18	Cristina Villares	Focus-Encontro com fotojornalistas, IV	FOCUS CCSP	2 (60’)	P2034/FO	FTK3605 FTK3606
60.	2000.01.19	Danilo Borges	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3293
61.	1997.01.10	Dante Pastore (Vincenzo Pastore)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3390
62.	2002.09.18	Dario Caldas	Estratégias narrativas da fotografia	CCSP	2 (60’)		FTK3242 FTK3243
63.	1999.10.28	Debby Gram	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3446 FTK3447
64.	1999.11.26	Dora Levy	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3463 FTK3464
65.	1995.08.12	Dorothea Rosenthal (Hildegard Rosenthal)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (90’)	P2020/FO	FTK3388
66.	1988.03.14	Dulce Carneiro	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (60’)	P2021/FO	FTK3405
67.	1993.09.03	Ed Viggiani	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3326 FTK3327
68.	1999.11.26	Eduardo Brandão	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3424 FTK3425
69.	1989.01.06	Eduardo Castanho	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (60’)	P2021/FO	FTK3411
70.	1993.09.15	Eduardo de Barros e Almeida	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3331 FTK3332
71.	1994.05.11	Eduardo Salvatore	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3265 FTK3266
72.	1995.05.30	Eduardo Simões	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3379
73.	1999.12.10	Elazir do Egito	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3475 FTK3476
74.	1999.12.08	Elena Montanari	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3474
75.	1999.11.16	Ella Durst	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3454

[1] ATENÇÃO: eventual erro de ordenação das fitas cassetes.

Relação de fitas de áudio analógico produzidas entre 1988 e 2004, intervalo principal, depositadas no Arquivo Multimeios, Centro Cultural São Paulo/SMC/PMSP **ordenado por entrevistado**

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
\- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)
P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
76.	1999.11.29	Ella Durst (II)	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3465 FTK3466
77.	1995.05.27	Emidio Luisi	Focus-Encontro com fotojornalistas, II	CCSP	2 (90’)	P2034/FO	FTK3598 FTK3599
78.	2003.07.15	Emidio Luisi	Fotografia e documentação em arte	CCSP	3 (60’)	-	FTK3250 FTK3251 FTK3252
79.	1988.05.25	Enio Leite / Magali Pinhati	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	2 (60’)	P2021/FO	FTK3408 FTK3409
80.	2002.08.28	Etienne Samain / Italo Moriconi	Estratégias narrativas da fotografia	CCSP	2 (90’)	-	FTK3187 FTK3188
81.	2004.08.24	Etienne Samain / Leda Tenório Motta	Textos seminais para a fotografia	CCSP	3 (60’)	P2023/FO	FTK3579 FTK3580 FTK3581
82.	2000.05.09	Fatima Ali	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3508 FTK3509
83.	2000.02.15	Felipe Crescenti	Fotografia de moda	CCSP	3 (90’)	P2029/FO	FTK3496 FTK3497 FTK3498
84.	2000.05.16	Fernando de Barros	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3512
85.	2003.10.14	Fernando de Tacca	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	3 (60’)	P2032/FO	FTK3555 FTK3556 FTK3557
86.	1999.10.05	Fernando Laszlo	Fotografia de moda	CCSP	2 (90’)	P2029/FO	FTK3435 FTK3436
87.	1995.11.01	Fernando Lemos	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3389
88.	1999.11.04	Fernando Louza	Fotografia de moda	CCSP	2 (90’)	P2029/FO	FTK3449 FTK3450
89.	1993.07.18	Fernando Skarke (família)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3317 FTK3318
90.	1999.11.22	Flavia Lafer	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3457 FTK3458
91.	2003.08.12	Flavio Colker	Fotografia e documentação em arte	CCSP	2 (60’)	-	FTK3207 FTK3208
92.	1994.08.17	Fotografia na Bauhaus	MASP	MASP	2 (60’)	P2031/FO	FTK3533 FTK3534
93.	2003.09.04	“Fotojornalismo Diário DSP” João Bittar, Nelson Coelho, Paulo Bravos, Ricardo Bakker	João Bittar (coord.)	CCSP	2 (60’)	P2034/FO [2]	FTK3613 FTK3614
94.	1993.07.27	Frederico Mielenhausen	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3319 FTK3320
95.	1999.11.11	Gal Oppido	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3453
96.	1994.10.13	Gehard Wilda	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’, 90’)	P2020/FO	FTK3365 FTK3366 [3]
97.	1996.05.02	Geraldo Porto	Panoramas da Imagem Oficina Cultural Oswald de Andrade Oficina de Estudos e Criação Fotográfica	Panoramas da Imagem	1 (90’)	P2031/FO	FTK3547

[2] Evento não integra a série Encontros com fotojornalistas. Sua inclusão se deve a erro de processamento.
[3] Em uma primeira listagem, manuscrita, constam como FTK3362 e FTK3363.

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)

P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
98.	1993.08.23	German Lorca (com participação de José Henrique Lorca)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3324 FTK3325
99.	1991.03.06	Gioconda Rizzo		MP-USP	2 (90’, 60’)	P2035/FO	FTK3618 [4] FTK3619
100	1992.02.26	Gioconda Rizzo		MP-USP	1 (90’)	P2035/FO	FTK3617
101	2000.01.11	Giovanni Bianco	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3481
102	1999.12.12	Giovanni Frasson	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3477
103	2000.02.24	Gloria Coelho	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3502
104	1999.10.07	Graziela Perez	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3439
105	1999.09.30	Gui Paganini	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3430 FTK3431
106	1988.03.26	Hans Gunter Flieg Walney Rosemberg	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	2 (60’)	P2021/FO	FTK2760 FTK2761
107	1994.08.09	Hans Gunter Flieg mediação Boris Kossoy	Anos 50 revisitados	CCSP	3 (60’)	-	FTK1420 FTK1421 FTK1422
108	1998.07.23	Hans Gunter Flieg (veja duplicata 2 fitas (60’)	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3420
109	2003.09.23	Hans Gunter Flieg	Fotografia e documentação de arte – Arquitetura	CCSP	3 (60’)	-	FTK3260 FTK3261 FTK3262
110	1993.07.15	Hans Gunter Flieg (em conjunto com AHJB)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	4 (60’)	P2020/FO	FTK2869 FTK2870 FTK2871 FTK2872
111	2003.08.19	Helena Katz	Fotografia e documentação em arte	CCSP	2 (60’)	-	FTK3209 FTK3210
112	1989.12.01	Helio Campos Mello	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	2 (60’)	P2021/FO	FTK3176 FTK3177
113	1994.08.08	Helouise Costa Nadja Peregrino	Anos 50 revisitados	CCSP	2 (60’+90’)	-	FTK3178 FTK3199
114	2001.08.22	Helouise Costa Rubens Fernandes Junior	Traçando percursos	CCSP	4 (60’)	-	FTK3180 FTK3181 FTK3182 FTK3183
115	1981.05.25	Hildegard Rosenthal		MIS	2 (60’)	P2035/FO	FTK3625 FTK3626
116	1984.01.01	Hugo Denizart	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (60’)	-	FTK3165
117	2003.09.02	Hugo Segawa	Fotografia e documentação em arte	CCSP	3 (60’)	-	FTK3254 FTK3255 FTK3256
118	1999.01.03	Hussein Rimi	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3448
119	2001.11.12	Ib Andersen (Max Rosenfeld)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3404
120	2001.11.12	Ib Andersen (Max Rosenfeld) veja FTK	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (MD)	P2020/FO	FTK3404
121	2000.02.02	Ina Rodrigues	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3490

[4] Há confirmar a ordem das três fitas relacionadas a Gioconda Rizzo.

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)

P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
122	1994.11.22	Isaac Fuks (Sigmund Fuks)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60')	P2020/FO	FTK3372
123	1999.12.16	Ivan Bismara	Fotografia de moda	CCSP	2 (60')	P2029/FO	FTK3479 FTK3480
124	1999.11.19	J. R. Duran	Fotografia de moda	CCSP	2 (90')	P2029/FO	FTK3455 FTK3456
125	2000.01.31	Jairo Goldflus	Fotografia de moda	CCSP	2 (60')	P2029/FO	FTK3488 FTK3489
126	1999.08.27	Jaques Faing	Fotografia de moda	CCSP	1 (90')	P2029/FO	FTK3422
127	1995.01.19	Jean Pierre Appy ATENÇÃO: ao final trechos de C.Pastore e L.Monforte	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (90')	P2020/FO	FTK3374
128	1995.05.13	Jean Solari	Focus-Encontro com fotojornalistas, II	CCSP	2 (90')	P2034/FO	FTK3596 FTK3597
129	1993.10.10	Joachim Schmid .apr.Everton Ballardin	Panoramas da Imagem	Panoramas	1 (90')	P2031/FO	FTK3530
130	1993.10.09	Joan Fontcuberta	Panoramas da Imagem	Panoramas	2 (90')	P2031/FO	FTK3528 FTK3529
131	1994.11.12	João Bittar	Focus-Encontros com fotojornalistas	FOCUS CCSP	2 (90', 60')	P2034/FO	FTK3589 [5] FTK3590
132	1996.06.15	João Bittar	Focus-Encontro com fotojornalistas, IV	FOCUS CCSP	2 (60')	-	FTK3607 FTK3608
133	2003.07.29	João Caldas	Fotografia e documentação em arte	CCSP	3 (60')	-	FTK3204 FTK3205 FTK3206
134	1999.05.25	João Luiz Musa	Cobertura de evento Defesa de doutorado	ECA-USP	2 (60')	P2031/FO	FTK3550 FTK3551 FTK3552
135	2001.10.31	Joaquim Marçal / Glícia Campos	Delineando nortes/ Imagem e som	CCSP	3 (60')	-	FTK3184 FTK3185 FTK3186
136	2004.08.19	Joaquim Paiva/ Helouise Costa	Textos seminais para a fotografia	CCSP	3 (60')	P2023/FO	FTK3576 FTK3577 FTK3578
137	1994.11.26	Jorge Rosemberg	Focus-Encontros com fotojornalistas	CCSP	2 (90', 60')	P2034/FO	FTK3591 FTK3592
138	2001.02.15	José Daloia	Fotografia de moda	CCSP	2 (60')	P2029/FO	FTK3524 FTK3525
139	1995.10.21	José Henrique Lorca	Focus-Encontro com fotojornalistas, III	FOCUS	3 (60')	P2034/FO	FTK3600 FTK3601 FTK3602
140	2003.08.05	José Luiz Pederneiras	Fotografia e documentação em arte	CCSP	1 (90')	-	FTK3253
141	1995.06.03	José Medina (família)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60')	P2020/FO	FTK3380 FTK3381
142	1995.06.13	Josef Koudelka	Nafoto – 2. Mês	NAFOTO	1 (90')	P2031/FO	FTK3543
143	1995.04.12	Juvenal Pereira	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (60')	P2020/FO	FTK3376 FTK3377 FTK3378
144	1994.01.18	Klaus Mitteldorf	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (60')	P2020/FO	FTK3334 FTK3335 FTK3336

[5] Há confirmar os tombos para os dois encontros com João Bittar nessa série: 1994 e 1996.

Relação de fitas de áudio analógico produzidas entre 1988 e 2004, intervalo principal, depositadas no Arquivo Multimeios, Centro Cultural São Paulo/SMC/PMSP **ordenado por entrevistado**

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)

P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
145	1999.09.22	Klaus Mitteldorf	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3426
146	1988.09.13	Ladislau Farkas	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (90’)	P2021/FO	FTK3175
147	1994.05.02	Lamberto Scipioni	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3357
148	2000.01.26	Leda Gorgone	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3484 FTK3485
149	1999.12.15	Lenny Ruoco	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3478
150	2000.06.05	Liliana Barabino	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3515
151	2000.02.02	Lu Rodrigues	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3306
152	1998.07.11	Luciana Costa	ETP Artes Plásticas	CCSP	1 (90’)	P2020/FO	FTK3391
153	1999.10.18	Luis Crispino	Fotografia de moda	CCSP	2 (90’)	P2029/FO	FTK3440 FTK3441
154	1993.08.09	Luis Fernando Kojima Filho de Fernando Sueo Kojima	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3323
155	1995.05.17	Luis Humberto Miranda Martins Pereira	Nafoto - 2. Mês	NAFOTO	2 (90’)	P2031/FO	FTK3537 FTK3538
156	2003.11.11	Luiz Eduardo Robinson Achutti	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	3 (60’)	P2032/FO	FTK3569 FTK3570 FTK3571
157	1994.10.21	Luiz Monforte	Programa Permanente de entrevista	CCSP	4 (60’)	P2020/FO	FTK3367 FTK3368 FTK3369 FTK3370
158	2000.09.04	Luiz Tripoli	Fotografia de moda	CCSP	3 (60’)	P2029/FO	FTK3520 FTK3521 FTK3522
159	2000.10.02	Manuk Poladian	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (60’)	P2020/FO	FTK3401 FTK3402 FKT3403
160	2000.02.08	Marcelo Krasilcic	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3491
161	2000.03.29	Marcelo Sebá	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3503 FTK3504
162	1995.07.18	Marcio Arroyo	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3384 FTK3385
163	2000.04.04	Marcio Neves	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3505 FTK3506
164	1994.10.15	Marcos Jourdan	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3364 [6]
165	1994.10.29	Marcos Rosa	Focus-Encontros com fotojornalistas	CCSP	1 (90’)	P2034/FO	FTK3588
166	1994.03.16	Marcos Santilli	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3345 FTK3346
167	1995.06.10	Marcos Santilli	Focus-Encontro com fotojornalistas	FOCUS CCSP	2 (60’/90’)	P2034/FO	FTK3615 FTK3616
168	2003.07.22	Maria de Fátima Saadi	Fotografia e documentação em arte	CCSP	2 (60’)	-	FKT3202 FTK3203
169	2000.12.08	Maria Gloria Durães Santista (veja MC)	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3523

[6] Na lista inicial consta como FTK3366 e na final FTK3364. O primeiro número conflita com uma das fitas de Gerhard Wirda.

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)
P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
170	1994.06.06	Mario Espinosa	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3358 FTK3359
171	1999.12.03	Mario Mendes	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3473
172	1995.05.12	Marta Viana	Nafoto – 2.Mês	NAFOTO	1 (60’)	P2031/FO	FTK3536
173	1981.06.25	Mary Zilda Grassia Sereno		MIS	1 (60’)	P2035/FO	FTK3627 [7] FTK3628
174	1985.01.01	Maureen Bisilliat (I)	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (90’)	-	FTK3169 [8]
175	1985.01.01	Maureen Bisilliat (II)	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	2 (90’, 60’)	-	FTK3170 FTK3171
176	2002.09.25	Mauro Koury	Estratégias narrativas da fotografia	CCSP	3 (60’)	-	FTK3244 FTK3245 FKT3246
177	2003.10.28	Mauro Koury	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	2 (60’)	P2032/FO	FTK3564 FTK3565
178	2003.10.21	Milton Guran	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	3 (60’)	P2032/FO	FTK3561 FTK3562 FTK3563
179	2003.10.07	Miriam Lifchitz Moreira Leite	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	2 (60’)	P2032/FO	FTK3263 FTK3264
180	1993.09.15	Moracy R. de Oliveira	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (2x60’, 90’)	P2020/FO	FTK3328 FTK3329 FTK3330
181	2000.01.20	Murillo Meirelles	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’+90’)	P2029/FO	FTK3482 FTK3483
182	1988.06.02	Nair Benedicto	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (90’)	P2021/FO	FTK3174
183	2003.09.16	Nelson Kon	Fotografia e documentação de arte – Arquitetura	CCSP	3 (60’)	-	FTK3260 FTK3261 FTK3262
184	2000.08.08	Nilza Mantovani (Foto Carlos)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3396
185	1995.06.12	Oliviero Toscani	MAC-USP		1 (90’)	P2031/FO	FTK3542
186	1994.04.20	Oswaldo Bratke [Arthur Bratke]	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3356
187	2000.10.10	Otto Stupakoff	Fotografia de moda	CCSP	4 (60’)	-	FTK2667 FTK2668 FTK2669 FTK2670
188	2000.05.25	Paschoal Rodrigues	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3513 FTK3514
189	1996.04.24	Paulo Herkenhoff	Oficina de Estudos e Criação Fotográfica – módulo 1	Panoramas da Imagem	2 (90’)	P2031/FO	FTK3545 FTK3546
190	1994.01.11	Paulo Klein I	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3333
191	1994.03.02	Paulo Klein II	Programa Permanente de entrevista	CCSP	3 (60’)	P2020/FO	FTK3342 FTK3343 FTK3344

[7] Há um disparate pois consta apenas um fita na relação.
[8] Não foi possível confirmar a ordem de tombo (2026.02.06) das fitas de Maureen Bisilliat.

CCSP / Divisão de Pesquisas / ETP Fotografia **posição em: 2026.02**

Relação de fitas de áudio analógico produzidas entre 1988 e 2004, intervalo principal, depositadas no Arquivo Multimeios, Centro Cultural São Paulo/SMC/PMSP **ordenado por entrevistado**

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)
P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
192	2002.09.04	Pedro Karp Vasquez	Estratégias narrativas da fotografia	CCSP	3 (60’)	-	FTK3199 FTK3200 FTK3201
193	2003.11.18	Pedro Ribeiro	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	3 (60’)	P2032/FO	FTK3558 FTK3559 FTK3560
194	1999.10.05	Penna Prearo	Fotografia de moda	CCSP	2 (90’)	P2029/FO	FTK3437 FTK3438
195	1995.12.18 ~~1996.07.06~~	Rádio USP – Enfoque Klaus Mitteldorf	Radio USP	RÁDIO USP	1 (60’)	P2031/FO	FTK3544
196	1999.11.04	Rafael Assef	Fotografia de moda	CCSP	2 (90’)	P2029/FO	FTK3451 FTK3452
197	1999.09.27	Rafic Farah	Fotografia de moda	CCSP	3 (60’)	P2029/FO	FTK3427 FTK3428 FTK3429
198	1999.11.30	Raquel Valente	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3467 FTK3468
199	2000.02.11	Regina Guerreiro	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3494 FTK3495
200	1996.09.21	Renata Falzoni	Focus-Encontro com fotojornalistas, V	FOCUS CCSP	2 (60’)	P2034/FO	FTK3609 FTK3610
201	1999.10.21	Ricardo van Steen	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3443
202	1999.10.19	Richard Patrick	Fotografia de moda	CCSP	1 (90’)	P2029/FO	FTK3442
203	2000.05.15	Roberto Donaire	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3510 FTK3511
204	1999.11.25	Roberto Stelzer	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’, 90’)	P2029/FO	FTK3461 FTK3462
205	1994.11.08	Rosa Araki (viúva de Kiyoshi Araki)	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (60’)	P2020/FO	FTK3371
206	1996.04.20	Rosa Gauditano	Focus-Encontro com fotojornalistas, IV	FOCUS CCSP	2 (60’)	P2034/FO	FTK3603 FTK3604
207	2000.02.23	Rose Andrade	Fotografia de moda	CCSP	3 (60’)	P2029/FO	FTK3499 FTK3500 FTK3501
208	1994.02.03	Rosely Nakagawa	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’,90’)	P2020/FO	FTK3340 FTK3341
209	1994.10.05	Rubens Fernandes Junior	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3360 FTK3361
210	1994.04.18	Rubens Mano	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60’)	P2020/FO	FTK3354 FTK3355
211	2000.04.18	Rui Porto	Fotografia de moda	CCSP	1 (60’)	P2029/FO	FTK3507
212	1993.05.07	Sebastião Salgado apresentação por Inimá Simões Ignez Rodrigues	Cultura AM Programa Sinfonia	RTC	1 (60’)	P2031/FO	FTK3527 (fitas SS podem estar trocadas)
213	1996.07.06	Sebastião Salgado	Rádio Cultura FM	RTC	1 (90’)	P2035/FO	FTK3629 (fitas SS podem estar trocadas)
214	1999.12.02	Sérgio Gregório (I)	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3469 FTK3470
215	1999.12.07	Sérgio Gregório (II)	Fotografia de moda	CCSP	2 (60’)	P2029/FO	FTK3471 FTK3472

Relação de fitas de áudio analógico produzidas entre 1988 e 2004, intervalo principal, depositadas no Arquivo Multimeios, Centro Cultural São Paulo/SMC/PMSP **ordenado por entrevistado**

Todas as matrizes produzidas pela Equipe Técnica de Pesquisa em Fotografia são, em princípio, cópias a partir de originais em microcassetes reutilizados (MCs) e, parte mínima, de microdiscos (MCs), padrões novos na década de 1990, não adotados na rotina da Divisão.

P2020/FO – Programa Permanente de Entrevista
P2021/FO – Projeto Yvoty Macambira (ETP Artes Plásticas)
P2023/FO – Textos seminais para a fotografia no Brasil
P2029/FO – Fotografia de moda (projeto temático)
- Catálogo Stefania Bril (duplicatas)
P2031/FO – Documentação de eventos (CCSP e outros)
P2032/FO – Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas
P2034/FO - Encontro com Fotojornalistas (Focus Escola de Fotografia)
P2035/FO – Projeto Acervos diversos (duplicatas)

N.	Data	Entrevistado	Projeto	Origem	N.fitas	Pacote	Tombo AMM
216	1988.01.01	Silvia Helena Azevedo Marques Pilzs (Iris)	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (88')	P2021/FO	FTK3172
217	1999.09.16	Silvio Ribeiro	Fotografia de moda	CCSP	1 (90')	P2029/FO	FTK3423
218	2000.02.10	Speed Jorge Morabito+ Zeca Gutierrez	Fotografia de moda	CCSP	2 (60')	P2029/FO	FTK3492 FTK3493
219	1988.09.15	Stefania Bril	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (60')	P2021/FO	FTK2594
220	1998.09.22	Sueli Pereira / Helena Augusta	Fotografia de moda	CCSP	1 (90')	P2029/FO	FTK3421
221	2003.11.25	Sylvia Caiuby Novaes	Imagem como mídia na pesquisa em ciências humanas	CCSP	2 (60')	P2032/FO	FTK3572 FTK3573
222	1999.11.24	Tania Otranto	Fotografia de moda	CCSP	2 (60')	P2029/FO	FTK3459 FTK3460
223	1994.10.14	Teca Cunha Santos	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60')	P2020/FO	FTK3362 [9] FTK3363
224	1999.10.01	Thelma Vilas Boas	Fotografia de moda	CCSP	3 (60')	P2029/FO	FTK3432 FTK3433 FTK3434
225	1988.02.20	Thomaz Farkas **(apenas 17')**	Projeto Yvoty Macambira	CCSP	1 (90')	P2021/FO	FTK3173
226	2000.03.21	Thomaz Farkas	Programa Permanente de entrevista	CCSP	1 (90')	P2020/FO	FTK3395
227	1999.10.22	Ton Lo Bianco	Fotografia de moda	CCSP	2 (90', 60')	P2029/FO	FTK3444 FTK3445
228	2000.06.15	Ucho Carvalho	Fotografia de moda	CCSP	2 (60')	P2029/FO	FTK3517 FTK3518
229	1984.07.14	Uma conversa sobre o panorama da fotografia no Brasil José Geraldo Juventino BO Luiza Venturelli Milton Guran Pedro Vasquez	Fotoinforme	CCSP	2 (90')	-	FTK3167 FTK3168
230	2000.08.21	Valdemar Iódice	Fotografia de moda	CCSP	1 (60')	P2029/FO	FTK3519
231	1983.01.01	Vilém Flusser	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (90')	-	FTK3160
232	1984.01.01	Walter Firmo	Catálogo Stefania Bril	Casemiro Bril	1 (60')	-	FTK3166
233	2003.06.03	Walter Firmo .entrevistado por Denise Camargo	Depoimento público	CCSP	3 (60')	-	FTK3247 FTK3248 FTK3249
234	1993.07.28	Werner Haberkorn	Programa Permanente de entrevista	CCSP	2 (60')	P2020/FO	FTK3321 FTK3322
235	2000.01.27	Zeca Rodrigues	Fotografia de moda	CCSP	2 (90', 60')	P2029/FO	FTK3486 FTK3487
236	2000.06.09	Zizi Carderari	Fotografia de moda	CCSP	1 (60')	P2029/FO	FTK3516

[9] Na listagem inicial, manuscrita, constam como FTK3364 e FTK3365.